

Zestaw I

1. Gdańskie „Brygitki” i ich świątynia.
2. Podaj główne rodzaje i scharakteryzuj statki morskie.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw II

1. Walki na terenie Gdańska, Sopotu i Gdyni w marcu 1945.
2. Polskie żaglowce szkolne.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw III

1. Omów działania wojenne w XV w przeciwko Krzyżakom i ich wpływ na Gdańsk.
2. Geneza powstania, historia i znaczenie gdyńskiego portu.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw IV

1. Hanza a Gdańsk — pozytywne i negatywne skutki udziału Gdańska w Hanzie.
2. Dowódcy obrony Wybrzeża w 1939 roku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw V

1. Wczesnośredniowieczny Gdańsk i jego istniejące pozostałości.
2. Największe zakłady produkcyjne w Trójmieście.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw VI

1. Gdańsk a wojny polsko-szwedzkie w XVII w.
2. Zniszczenia portów Gdańsku i Gdyni w 1945, ich odbudowa.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw VII

1. Przebieg państwowej przynależności Gdańska do 1939 roku.
2. Statek s/s „Sodłęk”.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw VIII

1. Polska Marynarka Wojenna – historia i współczesność.
2. Muzeum Narodowe w Gdańsku i jego najważniejsze eksponaty.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw IX

1. Przebieg wojny 13-letniej i jej znaczenie w dziejach Polski i Pomorza Gdańskiego.
2. Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku i jego oddziały.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny i podaj jego główne cechy.

Zestaw X

1. Historia, rola i znaczenie zakonu cystersów w Oliwie.
2. Placówki muzealne w Gdyni.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XI

1. „Złoty wiek” w dziejach Gdańska.
2. Obiekt muzealny ORP „Błyskawica”.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy

Zestaw XII

1. Pierwsze Wolne Miasto Gdańsk – powstanie i charakterystyka.
2. Typy brzegów morskich na Bałtyku w obrębie województwa pomorskiego
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy

Zestaw XIII

1. Konsekwencje Traktatu Wersalskiego dla Polski i dla Gdańska.
2. Życie kulturalne w Sopocie – teatry, kina oraz imprezy międzynarodowe.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XIV

1. Obrona Wybrzeża Gdańskiego w 1939 roku.
2. Uczelnie akademickie i szkoły wyższe w Trójmieście.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XV

1. Omów pojęcia: Prusy, Prusy Królewskie, Prusy Krzyżackie, Prusy Książęce.
2. Port Północny w Gdańsku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XVI

1. Obrona Poczty Polskiej w Gdańsku we wrześniu 1939 r.
2. Różnice między portami w Gdańsku i Gdyni
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XVII

1. Przywileje kazimierzowskie i ich znaczenie dla Gdańska.
2. Opera Leśna w Sopocie – powstanie i historia.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XVIII

1. Wybitni przedstawiciele nauki gdańskiej w XVII i XVIII w.
2. Wymień i opisz pomniki związane z grudniem 1970 r. w Trójmieście
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy..

Zestaw XIX

1. Działania wojenne na Westerplatte w dniach od 1 do 7 września 1939r.
2. Teatry w Gdańsku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy

Zestaw XX

1. Utworzenie Polskiej Marynarki Wojennej po odzyskaniu niepodległości.
2. Zmiany demograficzne Trójmiasta po II wojnie światowej.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXI

1. Omów system fortyfikacji nowożytnych Gdańska.
2. Przedstaw kilka postaci historyczne związane z Gdynią.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXII

1. Zniszczenia Gdańska w 1945 roku i jego odbudowa.
2. Omów Kępę Redłowską – brzeg, roślinność, dzielnicę Gdyni.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXIII

1. Omów historię powstania NSZZ „Solidarność”.
2. Słowińskie grodzisko w Sopocie i jego historia.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXIV

1. Geneza, powstanie i rozwój portu w Gdyni.
2. Zakon dominikanów i Kościół św. Mikołaja w Gdańsku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXV

1. System fortyfikacji nowożytnych Gdańska
2. Pomnik „Poległych Stoczniowców” w Gdańsku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy

Zestaw XXVI

1. Walki religijne i społeczno – polityczne w okresie reformacji w Gdańsku.
2. Akwarium Morskie MIR w Gdyni.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego cechy.

Zestaw XXVII

1. Omów historię statku muzeum „Dar Pomorza”.
2. Przedstaw rolę zakonu Cystersów w rozwoju Pomorza Gdańskiego.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego cechy.

Zestaw XXVIII

1. Port gdański w XVI – XVIII w. Lastadia, Wyspa Spichrzów, Ołowianka, Brabank. Port wewnętrzny i zewnętrzny. Asortyment towarów eksportowanych i importowanych.
2. Parki, rezerваты przyrody i obiekty przyrodnicze w Trójmieście.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego cechy.